



Module 6 ***werkvormen beoordelen*** ***de checklist***

Katholieke Universiteit Leuven



Checklist werkvormen

Koppeling leerdoelen, leeractiviteiten en gekozen werkvormen.

Bepaal de gewenste leeractiviteiten aan de hand van de leerdoelen en kies de ideale werkvorm(en) aan de hand van de gewenste leeractiviteiten.

- Ik heb het **leerdoel geselecteerd** waaraan ik wil werken.
- Ik heb bepaald welke **leeractiviteiten** studenten moeten stellen **om** dit **leerdoel te bereiken**.
- Ik heb bepaald op welke **leeractiviteiten** ik de **focus** wil leggen.
- Ik heb bepaald welke **werkvormen nodig** zijn om de **beoogde leeractiviteiten** bij studenten **uit te lokken**.

Koppeling werkvormen met kernelementen van instructie.

Zorg er voor dat de werkvorm beschikt over de basiselementen van instructie.

- Ik voorzie een manier waarop ik tracht de **aandacht** van de studenten te **trekken**.
- Ik **informeer** de studenten over de leerdoelen en de **gewenste leeractiviteiten**.
- Ik voorzie een manier waarop ik de studenten **stimuleer** hun **eerder verworven kennis** aan te spreken.
- Ik **presenteer** de **informatie** (inhoud) die nodig is om tot de juiste leeractiviteiten te komen.
- Ik **voorzie begeleiding** voor de studenten.
- Ik **voorzie** manieren waarop de studenten kunnen **oefenen**, of de gewenste leeractiviteiten kunnen **demonstreren**.
- Ik **voorzie feedback** op de gestelde leeractiviteiten.
- Ik **evalueer** of de studenten de beoogde **leeractiviteiten** stellen.
- Ik zorg ervoor dat de **relevantie** van het geleerde ook **in andere contexten** duidelijk is voor de studenten, dit met het oog op het **stimuleren** van **retentie** en **transfer**.

Koppeling werkvormen met beïnvloedende kenmerken.

Breng de verschillende beïnvloedende kenmerken in kaart en zorg ervoor dat de werkvorm omgezet wordt naar een ontwerp dat zoveel mogelijk afgestemd is op de beïnvloedende kenmerken.

- Ik heb de **organisatie** van de **werkvorm** zo **aangepast** aan dat hij inspeelt **op** de verschillende **contextkenmerken**?
 - Groepsgrootte
 - Beschikbare tijd
 - Infrastructuur, lokaal, etc.
 - Beschikbare media
 - ...
- Ik heb de **organisatie** van de **werkvorm** zo **aangepast** dat hij inspeelt **op** de verschillende **studentkenmerken**?
 - Kenmerken van studenten van het bachelor- of masterniveau
 - Niveau van en het beschikken over voorkennis
 - Mate van zelfgestuurd zijn
 - Mate van vertrouwd zijn met media
 - ...

Koppeling werkvormen met de selectie van het medium.

Heb voldoende aandacht voor de keuze van het medium dat je gebruikt bij het 'afleveren' van je werkvorm. Breng de verschillende media die je gebruikt of die je nodig hebt in kaart en zorg ervoor dat je de meest efficiënte keuze maakt.

- Ik heb afgewogen of het **geselecteerde medium** de **functionaliteiten** heeft die ik nodig heb om de werkvorm te **kunnen uitvoeren** (interactie, synchroon versus asynchroon, stoppen en hervatten, etc.).
- Ik heb afgewogen of het medium dat ik selecteerde het **meest efficiënte medium** is om de beoogde leeractiviteiten uit te lokken. (combinatie van verschillende media versus 1 complex medium, etc.)